خطبات

خواج∏ شمس الدين عظيمي

Acd vol 96

Track 1

Time 56:26

۱□انسان کو الل□ ن□ کتنا اختیار دیا □□ حضور قلندر بابا اولیا ء ن□ فر ما یا □□ ک□ انسان کوئی کام این□ س□ اراد□ س□ ن□یی□□ ؟

عام طریق□ س□ اس سوال کا جواب جو سمجھ میں آجا تا □□ و□ حضرت علی کرم والل□ وجی□□ س□ منصوب □□ و□ نماز ک□ لئ□ مسجد میں جا ر□□ تھ□ ایک صاحب آئ□ ان□وں ن□ ک⊡ا ک□ صاحب ی□ بتا ئی□ انسان کو کتنا جبر حاصل □□ اور کتنا قدر حاصل □□ □یعنی مطلب ی□ □□ ک□ انسان این اختیارات میں اتنا مجبور □□ اور كتنا با اختيار □□□ حضرت على كرم و الل□ وجي□□ ن□ اس شخص س□ ك□ا ؛ اینی ایک ٹانگ اٹھا ئو پیر اٹھائو زمین س□ اس شخص ن□ اینا ایک پیر اٹھا لیا ایک پیر پر کھڑا ⊓و گیا حضرت علی ن□ فرمایا ک□ و□ دو سرا پیر بھی اٹھا ئوتو و□ جب دو سرا پیر ن∏یں اٹھا سکا تو ظا□ر □□ دو سرا پیر اٹھا ئی □ی ن□یں سکتا و□ گر جا تا حضرت علی ن□ فرمایا ک□ بس جب انسان جبرو قدر کا ی□ی مسئل□ □ انسان کو اتنا اختیار □□□ اگر و□ دو ٹانگوں پر چل ر□ا □□ تو و□ ایک ٹانگ یا ایک پیر اٹھا سکتا □□ اور دو سرا پیر ن□یں اٹھا سکتا □تو ایک پیر اٹھا ن□ میں توبا اختیار □□ لیکن دو نوں پیر اٹھا ن□ میں و□ با اختیار ن□یں □□ مجبور □□ گر جا ئ□ گا کھڑا نٰٰٰ ہِاں ہوا ہات جو اوا واقعی اوا لیکن اگر اس کو علمی اعتبار سا یا روحانی علم کی روشنی میں بیان کیا جا ئ□ تو ی□ جبرو قدر کا مسئل□ آج س□ ن□یں □□ □ی□ حضرت ابرا □یم علی□ السلام ک□ زمان□ س□ چلا آر□ا □□ لو گوں ن□ جبرو قدر ک□ مسئل□ ک□ او پر □زاروں □زاروں کتابیں لکھ لی بڑ □ بڑ □ مشافتیں □و ئیں بڑ □ بڑ □ فلسف ا بن ا بڑ ا بڑ ا دانشورون ا این اعقل و شعور کا ثبوت دیالیکن ی مسئل□ حل ن□یں □و ا بات پهر و□ی □□ اگر الل□ تعالیٰ شیطان کو چهوٹ نٰ□ د□ دیت□ تو ظا□ر □□ ن□ شیطان وسوس□ ڈالتا ن□ آدمی گنا□ کر تا اب جب الل□ تعالیٰ ن□ شیطان کو چھو ٹ د□ دی وسوس□ ڈالن□ کی اور قرآن میں بھی ی□ □□ شیطان تم⊡ارا دشمن □□ تم□ا ر□ آگ□ س□ بهي آكر تم□ين ب□كا ئ□ گا، تم□ا ر□ پيچه□ س□ بھی آکر تم∏یں ب∏کا ئ□ گا ،تم□ا ر□ دائیں با ئیں س□ بھی آکر تم□یں ب□کا ئ□ گا ،تم□ار□ اندروسو س□ ڈال□ گا اب تم□ارا کام ی□ □□ ک□ وسوس□ کو اس کی جو شیطنت □□ اس کو قبول ن□ کرو اب مسئل□ و□ی □□ قبول کس طرح ن□ کر یں تو ی علمی اعتبار س صدیا ں گزر گئی ی مسئل حل ن یں اوا غالب ن بهی کا □□ (نا حق تو مت □□ خودمختاری کی ۔جو کر یں □یں آپ کر یں □یں بس □میں۔ بد نام کیا)غالب ن∏ بھی ک⊡ا خود مختاری کی لیکن ان کا فارسی میں بھی بڑا اچھا

شار (قال دریا تخت بدم کر گئی دامن تربد و شیار با شقیں اللا تعالی نا بند كو ایک تخت پر با ند کر رسیوں سا اور دریا کا اندر ڈبو دیا اا اور اللا بند كو ایک تخت پر با ند کر رسیوں سا اور دریا کا اندر ڈبو دیا اور اللا تعالیٰ یا کا راا راا ایس خبر دار کپڑ نایس بھیگنا چا ائل مقصد یا اا کا بات سار اوگوں نا بڑی جدو جاداور کو شش کی کا یا اختیار کا مسئل کیا اا جبرو قدر کیا ا اسان کا تک مجبور ایا کان تک اختیارات حاصل کر نا کی قدرت حاصل ایا اس سلسل میں حضور قلندر بابااولیا ء نا اپنی کتا ب لوح قلم میں کا فی تفصیل روشنی ڈالی اور با لاخر اناوں نا یا یا فرمایا کا انسان جو اا نظر تو کی ترمین پر پیروں کا بل چل را ایا ایا ایا کا انسان جو ایا نظر تو کا بل جو انسان چل را ایا ایا ایا کا انسان چل را ایا ایا ایا کا
positive
□□ اس کا جو
Negative
[و الٹا [اور و خلا ء میںلٹکل [وا [ا اور صورت ی ا [ا ک پیر اوپر [ا سر نیچ ی اسب جا نت ا [ا
Negative,
Positive
جو □□ با لکل الگ □و تا □□
Negative
با لکل الگ □و تا □□
Negative
با لكل الٹا □و تا □□ الٹ□ كا جب سيدھا آتا □□ اس كو
Positive
ک∐ت∏ ∐یں تو اصل جو ∏ اگر آپ انسان کو فو ٹو سمجھ لیں تو اس فوٹو کا جو
Positive
<u> ا</u> و گا ظا∏ر و∏ الٹا ∏وگا ن∏یں
Negative
جو ∏و گا و∏ الٹا ∏و گا
Negative

information

□□ اطلاع □□ اب ی□ □□ ک□ پ□ل□ و□ ایک تھا اب اس ن□ شادی کر لی اب اس کی بات سمجھ میں آگئی □□ ک□ ی□ میری بیوی □□ اور خاتون کی اطلاع میں ی□ بات آگئی □□ ک□ ی□ میرا شو□ر □□□ ان اطلا ت کی بنیاد پر الل□ تعالیٰ ن□ اولاد عطا کی تو دونو ںمیں ی□ اطلا ع

اولاد س□ نواز 🛮 کیاتو اب ی اشادی جو 🔲 ی ابهی ایک

information

بنی ک□ ی□ میر□ی اولاد □□ اسی صور ت س□ بهوک پیاس کا مسئا□ □□ ک□ جب
تک کسی آدمی ک□ اندر پیاس کا تقاض□ ن□یں ابهر تا یعنی اس□ پیاس ن□یں لگتی تو
و□ پانی ن□یں پیتامقصد ی□ □□ ک□ جب □میں پانی پین□ کی اطلاع ملتی □□ یا پا نی
پین□ کا خیال □مار□ اندر آتا □□ تو اور پانی پین□ ک□ خیال کا نام □م ن□ پیاس رکھ
لیا،کھا نا □م اس وقت تک ن□یں کھا ت□ جب تک □میں بهوک ن□یں لگتی تو اس کا
سیدھا سا مطلب □□ ک□ جب تک □میں ی□ اطلاع فرا □م ن□یں کی جا تی بھئی
تم□ار□ جسم کو غذا کی ضرور ت □□ اب بهو کا ر□ناجو □□ و□ کمزوری کا با عث
□و گا □جب □میں ی□ اطلا ع فرا□م □و تی □□ ک□ □میں کچھ ن□ کچھ غذا چا □ئ□
زندگی ک□ لئ□ تو اس اطلا ع

information

```
کا نام □م ن□ بهوک رکھ لیا اسی صورت س□ کبھی □میں ی□ اطلا ع ملتی □□ ک□
  ∏مارا کو ئی خدانخوست∏ قریبی عزیز خدا کا پیارا ⊓و گیا ا س اطلا ع کی بنیاد پر
_م رو ن الگت ایس ام پریشان او جا ت ایس، کبهی امین ی اطلاع ملتی اا کا ا
فلا ح دو ست ∏مارا اس کو الل∏ ن∏ بڑی ترقی ∏مت تر قی دی یا ما ل دو لت میں
 تر قی دی، جب □میں ی□ پتا چلتا □□ ک□ □مارا ایک بھا ئی جو بس کنڈیکٹر تھا و□
  وزیر بن گیا ظا□ر □یں □میں بڑی خوشی □و گئی الل□ میاں ن□ دیکھو □مار□ دو
 ست کو اتنا بڑا رتب□ د□ دیاتو ی□ جو اطلاع □□ و□ وزیر بن گیایا جو اطلا ع □□ و□
 چپڑاسی بن گیا یا بس کا کنڈیکٹر بن گیا تو ی□ بھی ایک خبر □□ اس خبر کی بنیاد
 یر □م خود □و ت□ □یں غمگین □و ت□ □یں□ اب مثلاً □م زند□ □یں تو □م اس بات
زند□ □یں ،□م زند□ □یں ،□م زند□ □یں اس اطلاع کی بنیاد پر □م زند□ □یں لیکن
 جب ی□ اطلاع زندگی س□ متعلق □□ اس کا ختم □و جا تا □□ □م مر جا ت□ □یں تو
 اس کا مطلب ی□ [اوا ا[میں ی□ اطلاع ملی ک□ ا ب [اماری زندگی ختم جب آدمی
 مر ن□ لگتا □□ تو اس کو پتا چل جا تا □□ ک□ اب زندگی ختم بلک□ ک□نا بهی شروع
 کر دیت□ □یں □بوڑھ□ لوگ بھئی اب کیا □□ اب تو آخری وقت □□ اب تو یار ی□ دعا
كرُو الل□ و□ًاں كُيُ اچهي كر □ لوگ شروع س□ كَ□ن□ ُشرُو ع كر دئي□ كَ□ ابُ و□ مر
 ن□ کی اطلا ت □یں اس میں آ□ست□ آ□ست□ قبول کر نا شروع کر دیتا □□ اور جب
    ان اطلا ت کو یو ری طرح قبول کر نا شروع کرلیتا □□ تو نتیج□ ی□ نکلا ساری
زندگی اور زندگی ک□ سار□ تقاض□ اطلا ت پر قائم □□ اگر اطلا ت ملتی ر□تی □□
 تو آدمی حرکت کر تا □□ اور اگر اطلا ت ن□یں ملتی تو آدمی حرکت ن□یبکر تا و□
    مر جا تا □ یا منجمد □و جا تا □ تو اب جو ی□ کا ئنات کا سارا سسٹم بنا و□
دراصل اطلا ت ک□ اوپر بنا خبر □□ خبر آر□ی □□ مسلسل اب مثلا ً □میں پ□ اطلاع
  □□ یا علم □□ □مارا ک□ آگ □میں جلا دیتی □□ ساتھ سا تھ □میں ی□ بھی اطلا ع
  ملی اگر اُگ پر کو ئی چیز پکا ئی جا ئ□ تو کھا نا تیار □و جاتا □□ زیاد□ پکا ئی جا
ئ□ تو گو شت بھی جل جا تا □□ یانی بھی جل جا تا □□ □نڈیا بھی جل جا تی □□ □
 اب □میں ی□ ا طلا ع □□ ک□ آگ جلا تی □□ لیکن آگ پانی کو جلا تی □□ جب پانی
کو جلا تی □□ اس کا مطلب □□ □ر چیز کو جلا تی □□ اب گو شت جب آپ یکا ت□
 □یں تو گو شت میں پانی ڈالت□ □یں تو جو چیز گوشت کو گلا ن□ والی □□ و□ پانی
                                                      کا یکنا ∏ جب نیلی
```

آگ جل∏ گی یانی ک□ اندر آگ کی جو

heat

گر می □□ و□ پانی ک□ اندر منتقل □و گی جیس□ جیس□ پا نی ک□ اندر و□ heat

منتقل ⊓و گئی پانی ابل□ کا جوش کھا ئ□ گا اس پا نی ک□ اندر جو

heat

پیدا ∏و جا ئ∐ گی اس

heat

کی بنیا د پر گو شت گلتا □□ □اگر پانی ک□ نیچ□ آپ برف رکھ دیں اور اس □نڈیا میں گو شت ڈال دیں کبھی بھی ن□یں گو شت گل□ گا□ پا نی اگر کھول جا ئ□ گا یعنی پانی آگ بن جا ئ□ گا یا آگ ک□ روپ میں خود کو ڈھال د□ گا یا س کی ما□یت تبدیل □وجا ئ□ گی گر م مثلا ً آگ میں □اتھ ڈالیں □اتھ جل□ گا اور کھولتا □وا پا نی ڈالیں تب بھی آگ جل□ گا تو اس کا مطلب □□ ک□ کھولت□ □و ئ□ پا نی میں آگ کی ما □یت پیدا □و جا ئ□ گی□ اور جب آگ کی ما □یت پانی میں پیدا □و ئی تو اس

heat

سمجھ میں آگئی □□ ی□ ساری کی ساری کائنات پیدا ئش س□ لیکر مر ن□ تک اور پیدا ئش ک□ اور موت ک□ درمیان جتنا بھی عر ص□ □□ و□ سوائ□ اطلا ع ک□ سوائ□ انفا رمیشن ک□ کچھ ن□یں □□ اب صاحب □م زند□ □یں ی□ بھی اطلا ع □□ ، □م مر گئ□ ی□ بهی اطلا ع □□، □م کها نا کها ر□□ □یبی□ بهی اطلا ع □□ ،□م سو ر□□ □یب ی□ بھی اطلاع □□ ا ب دیکھیں اب آپ کام کر ت□ □□ سارا دن اب رات کو جب آپ تهک ک□ چور □و جا ت□ □یں آپ ک□ اعصاب جواب د□ جا ت□ □یں اب آپ ک□ ذ□ن میں ایک ∏ی تقاض□ □و تا □□ ک□ سو نا چا□ئ□ ،سو نا چا □ئ□ تاک□ جسم کو آرام مل□ تو ی□ سو نا چا □ئ□ تاک□ جسم کو آرام مل□ اس کو بھی اطلا ع ک□ علاو□ آپ کو ئی نام ن□یں د□ سکت□ □یعنی ایک خبر آپ کومسلسل مل ر□ی □□ اب سو جا ئو گ∏ تو اعصاب کو آرام مل∏ گا ∏اور ن⊓یں سوئ∏ گ∏ تو ی∏ اعصاب جو ∏یں اور زیاد□ تھک جا ئیں گ□ااور زیاد□ کھنچ جا ئیں گ□ ٹینشن □و جا ئ□ گا،کو ئی دماغی مر ض لا حق □و جا ئ□ گا آپ سو جا ئو جب آپ اس اطلا ع کو قبول کر ت□ □پں تو سو جا ت□ □یں صبح کو پھر اٹھت□ □یں پھر کام شروع کر دیت□ □یں □اب ی□ ایک نظام بن گیا کا ئناتی جو سسٹم □ ،ی□ جو کا ئنا تی نظام □ ،ی□ جو کائناتی حیات □□، و□ ساری کی ساری انفارمیشن پر اطلاع پر قائم □□ □اب ان اطلا ت کو کیس□ سمجھا جا ئ□ ان اطلا ت میں معنی کس طرح ی□نا ئ□ جا ئیں □اس ک□ لئ□ الل□ تعالیٰ ن□ ایک پیغمبروں کاسلسل□ شروع کیا □ایک لاکھ چو بیس □زار پیغمبر ك□ جا ت□ □يں الل□ كو پتا □□ كتن□ □يں ك□ا جا تا □□ ايك ُلا كهَ چو َبيسُ □زارِ انُ پیغمبروں کی تعلیمات پر جب ∏م فکر کر ت∏ ∏یں غور کر ت∏ ∐یں تَو ∏مَیں اَیک یات نظر آتی ∏ ک∏ پیغمبروں ن∏

information

میں اوراطلا ع میں معنی پ[نان[کا عمل نو ع انسانی کو منتقل کیا [مثلاً اب بکر ی □□ بکر ی کو بھی بھوک لگتی □□ انسان کو بھی بھو ک لگتی □□ □تو بھوک لگن□ کی اطلاع میں بکر ی اور انساان دونوں برابر □یں □ پیاس بکر ی کو بھی لگتی □□ پیاس انسان کو بھی َلگتی □□ ، َگرمی انسان کو بھی لگتی □□ گر می جب دیکھئ□ ب□ت زیاد□ گر می □و تی □□ تو بکر ی بھی تلا ش کر ک□ درخت ک□ سائ□ ک□ نیچ□ چلی جا تی □□ یا ک□یں کنواں □و گا یا نی □و گان□ر □وگی و□اں جا کر بیٹھ جا ئ∏ گی پ∏ی صورت انسان کی بھی ∏ انسان بھی گر می س∏ بچن∏ ک∏ لئ□ سای□ تلاش کر 🛮 گا 🛮 لیکن انسان میں اور بکر ی میں ی🗗 فرق 🛳 ک انسا ن کو اطلات ن□ اس طرح ک□ معنی ی□نا دیتا □□ ک□ و□ بکر ی محتاج □□ اس بات کی ک□ ک□یں درخت □و تو سائ□ میں بیٹھ□ □ لیکن انسان کوالل□ تعالیٰ ن□ ی□ اختیار د□ دیا □□ جنگل میں بیبان میں ش□ر میںبستی میں چھت ڈال ک□ ر□□ سکتا □□ بکر ی جو □ چهت ن□یں ڈال سکتی بکر ی جو □ گهر ن□یں بنا سکتی تو پیغمبروں ن□ جو علوم انسان کو نو ع انسانی کو منتقل کئ□ تو و□ اطلاع میں دراصل اچھا ئی اور برا ئی کو الگ الگ بنا کر پیش کئ□ □پیغمبروں ن□ اس اطلاع میں ی□ حد بندی قائم کی ک□ اگر اس اطلاع کو آپ اس طرح قبول کر □ گ□ تو ی□ الل□ تعالیٰ ک□ لئ□ پسندید□ □□ اور اس اطلاع کو آپ اس طرح قبول کر ک□ عمل کر□ گ□ ی□ الل□ تعالیٰ ک□ لئ□ نا یسندید급 □□□مثلا ً آپ کو بھوک لگ ر□ی □□ تو اب بھوک بکر ی کو بھی لگ ر□ی □□ بھوک آپ کو بھی لگ ر□ی □□ بکر ی ج⊡اں س□ دل چا □ئ□ من□ مار ک□ اپنا پیٹ بهر ل□ گی اب بکر ی کو ی□ اطلاع ن□یں □□ اگر کسی ک□ حق کو مار لیا جا ئ□ تو ی□ بات نا یسندید 🗀 🗀 لیکن انسان کو پیغمبروں ک ذریع 🗠 یا علم منتقل □و گیاک□ اگر محنت مزدوری کر ک□ پیٹ بھرو گ□ تو ی□ الل□ تعالیٰ ک□ لئ□ پسندید □ □ لیکن اگر تم کسی ک حق میں ڈاکا مار کر چوری کر ک اجیب کا ٹ ک□ یا ظلم وطادی س□ حق چهین کر اپنا پیٹ بهرو گ□ تو ی□ عمل جو □□ ی□ الل□ تعالیٰ ک□ لئ□ نا یسندیدቧ □□□ اب مثلا ً ج□اں تک کھا ن□ یین□ کا تعلق □□ ایک آدمی محنت مزدوری کر ک□ آٹا خریدتا □□ □ایک آدمی رشوت لیکر آٹا خریدتا □□ تو محنت مزدوری کر ک□ جو آٹا خریدتا □□ آٹا بھی و□ی □و تا □□ جورشوت ک□ پیسوں س□ خریداجاتا □□ □محنت مزدوری کر ک□ ایک مزدور جب این□ گھر میں آٹا لیجا تا □□ اوراس گھر کی خاتون جو □□ اس آٹ□ کو گوندتی َ□□ تو تو□ پر روٹی ڈالتی □ یکا تی □ تو اس کی روٹی بھی ویس کی پکتی □ جیس رشوت ک آڑ□ ک□ یکتی □□ ایسا ن□یں □و تا ک□ محنت مزدوری س□ جو آٹا جو گھر میں لا یا گیا اس کی روٹی تو میٹھی ∏و تی ∏و اور رشوت س∏ اور چھین جھیٹ ک∏ آٹ∏ س∏ جو روتی یکا ئی گئی جب اس کو کھا ئیں تو لوگ کڑوا تھو تھو کر یں مز□ دونو ں کا ایک ∏ی □و تا □□ لیکن صورت ی□ □□ ک□ پیغمبر ان علی□م الصلوٰ ۃ و السلام ن□ ی∏ اطلاع فرا∏م کر دی ∏ اگر الل∏ ک∏ بنا ئ∏ ∏و ئ∏ قانون ک∏ مطا بق روٹی کھا۔ ئو گ□ اور اپن□ بچوں کو روٹی کھلا ئو گ□ تو و□ انسانوں ک□ لئ□ جا ئز □□ □تو اگر بھیڑ بکریوں کی طرح ڈھول ڈھنکر کی طرح ج⊡اں س□ جی چا □ا منی مار دیا

اورروٹی کھا لی جیس کت ایک دو سر سا چھین جھپٹ کا روٹی کھا لیت ایں تو کت کا اوپر کو ئی قانون نا فذ نایں اا اگر انسان کتوں کی طرح ایک دوسر سا چھین جھپٹ کا روٹی کھا ئا تو ان کا اوپر قانون نافذ او جاتا اا اس لئا قانون نا فذ او جا تا اا کا انسان کو اللا تعالیٰ نا پیغمبروں کا ذریعا یا علم منتقل کر دیا ا نفا رمیشن میں جو معنی تمایں پانا نا ایں وا معنی وا پانا نا ییں جو اللا اور اللا کا رسول کا مطا بق او جتنا بھی آپ کام کر تا ایں یا زندگی کا کو ئی بھی عمل کر تا ایں جا ئز نا جائز میں آپ بچنا سا نظر نایں آئا گا یا ایک کام جو نا جا ئز او وا اللا تعالیٰ کا لئا نا پسندید او چو نکا وا اللا تعالیٰ کا لئا نا پسندید او اور کو چیز اللا تعالیٰ کا لئا نا پسندید او اور کو چیز اللا تعالیٰ کا لئا نا پسندید او الوں کو خیز اللا تعالیٰ کا لئا نا پسندید اور کو چیز اللا تعالیٰ کا لئا نا پسندید اور کا ضمیر مطمئن ایا لیکن یا ضمیر کا مطمئن او نا یا ضمیر کا لا زم او نایا بھی
information
اطلا ت پر قائم □□ □پیغمبروں ک□ ذریع□، قرآن پاک ک□ ذریع□، آسمانی کتا بو ں ک□ ذریع□ جو علوم آپ کو منتقل □□ یعنی انفارمیشن اطلا ت آپ کو منتقل □و ں و□ اطلا ت ی□ □یبک□
information
اطلاع جو آسمان س□ آپ ک□ اندر آر□ی □□ اس ک□ اندرآپ کو معنی پ□نان□ □یں تو انسان کا جبرو قدر کا جو مسئل□ □□ جبر اور قدر کا مسئل□ جو □□ ک□ انسان معنی کس قسم ک□ پ□نا ئ□□ انسان کو اس بات کا اختیار ن□یں دیا گیا ک□ و□
information
کو رد کر د□ یا اطلاع کو رد کر د□ انسان کو اس بات پر اختیار دیا □□ ک□ اس
information
ميں و□ معنى كو ن س□ پ□نا ر□ □ □ □ ييغمبرانِ طرز متعلق و□ معنى پ□نا ر□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

میں تو بھٹی میں □اتھ ڈالو گا اب بھٹی میں اس ن□ □اتھ ڈال دیا او ر و□ جل گیا ك□ دوُسر دن الله ميان نا آگ بنا تا نا ميرا ااته جلتا بهئي اگر الله تعالىٰ نا آگ بنا ئی □□ تو الل□ تعالیٰ ن□ آگ ک□ استعمال کا علم بھی د□ دیا □□ کنواں میں گر جا ئیں آپ گڈ□ میں ک□□ گا صاحب کیسی بری بات □□ اس فلاح صاحب ن□ کنواں بنا َیا میں گر گیا ن□ کنواں بنتا ن□ میں گر تا لیکن بھا ئی ی□ تو سو چو الل□ تعالیٰ ن□ تم□یں ی□ بھی تو بتا دیا □□ ک□ اگر تم گڈ□ میں گر □ توڈوب جا ئو گ□ اگر تم کنواں ن∏ کھودتا تو پانی ک∏اں س∏ آتا یا نی کی ضروریات کی کفالت کیس∏ ∏و تي□ تو انسان جبرو قدر کا مسئل ي □□ ک اگر و ي چا □تا □□ ک و اطلا ت کا ردو بدل کر □ و□ ن□یں کر سکتا مثلا ً و□ ن□یں چا □ئ□ میں یا نی ن□یں پیوں گا و□ ن□یں کر سکتاپا نی پینا اس کی مجبوری □□ □ج□اں تک پا نی پین□ کا تعلق □□ انسان مجبور □□ کیسا پا نی پئ□ ،ٹھنڈا پئ□ ،گرم پئ□ ،لسی پئ□ ،رس پئ□ ،بوتل پئ□، اس میں خود مختار □□ □ یانی پینا جو □□ و□ جبر □□، کھا نا کھا نا جو □□ و□ جبر □□، کو ئی آدمی بغیر کها نا کها ئ□ زند□ ن□یں ر□□ سکتا ،، کو ئی آدمی بغیریانی پئ□ زند□ ن□یں ر□□ سکتا ،، کو ئی آدمی بغیر سوئ□ صحت مند ن□یں ر□□ سکتا ،، کو ئی آدمی بغیر بیدار ∏و ئ□ اور متحرک ∏و ئ□ صحت مند ن□یں ر□□ سکتا ،اگر کو ئی آدمی کام ن□ کر □ اور چار پا ئی پر بیٹھ جا ئ□ و□ی کھا نا کھا ئ□ و□ی پانی پئ□ و□ی ضروریات زندگی یو ری کر □ م□ین□ دو م□ین□ میں و□ اسقابل □ی ن□یں ر□□ گا ک□ و□ کھڑا 回و سک□ □ر □□ گا بھئی اس کی ٹانگیں جم جا ئیں گی □پھر و□ قابل بھی جب ∏و گا جب فزیو تھراپی ∏و گی ڈاکٹر آئیں گ□ حکیم آئیں گ□ اور ی□ تیل ما لش اور کیا اورکیا تو انسان کها ن□ پر بهی مجبور □□ ، انسان □نسن□ پر بهی مجبور □□ ، انسان بیدار □و ن□ پر بهی مجبور □□ ، انسان کو ئی ن□ کو ئی کام کر ن□ پر بھی مجبور □□ ،لیکن اس مجبوری ک□ ساتھ ساتھ و□ اس بات پر با اختیار □ ك و اس مجبوري ك عمل كو كس طرح اختيار كر اور اس مجبوري ك عمل میں و□ کس طرح زندگی گزار□ اس کا اس□ اختیار □□ مثلا ً ایک آدمی چو ری بهی کر ک□ بهی پیٹ بهر سکتا □□ ،جس□ میں ن□ آپ س□ عرض کیا ک□ چوری ک□ پیس□ س□ بھی و□ آٹا □ی آئ□ گامٹی تو ن□یں آئ□ گی چو ری ک□ پیسوں کی آپ روٹی کھا کر دیکھیں اس میں کو ئی کروا□ٹ ن∏یں □و گئی کو ئی تبدیلی ن□یں□و گئی کو ئی بدبو ن□یں آئ□ گی تو اب جیس□ ایک محنت مزدوری ک□ پیس□ س□ آپ آٹا ئی خوشبو ن∏یں آجا ئ∏ گی و∏ بھی روٹی ∏و گی و∏ بھی اسی طرح تیار ∏و گی آڑ□ میں پانی جا ئ□ گا گھر میں گوند□ گا پھر تو□ پر روٹی پک□ گی □لیکن ی□ جو پیٹ بھر ن□ کی جو اطلاع □□ ی□ مجبوری □□ ک□ بغیر پیٹ بھر □ آدمی زند□ ن□یں۔ ر □ سکتا ا ب اس پیٹ بھر ن کا عمل کو آپ نا کس طرح یو را کیا یا آپ طرح پو را کر □ گ□ اس پر آپ کو اختیار حاصل □ٰ □ٰساری زندگی پر اُپ غور کر یں تو آدمی ایک طرف مجبور □□ ایک طرف با اختیار تو با اختیار □□ اب ایسا بهی □□ ساری چیزیں ایسی بهی ∏یں اگر آپ کو کچھ ن□ مل□ کها ن□ کو ایس□ حالات پیدا□و

جا ئ | ك | موت واقع | و ن | لك | تو الل | اور الل ك | رسول كى طرف س حرام كها ن كى ايجا زت | اليكن اگر آپ اسى جگ | اين جان آپ كو كها نا مل سكتا | التهورى س بهوك ركه ك ايمى اگر آپ كو تهورى س پريشانى بهى | و تو حرام آپ ناين كها سكت اس لئ الل كو پتا ال بغير كها ئ پئ كو ئى آدمى زند انين ر ا سكتا اب اگر ايسا وقت آپر ا ال كو ئى كوئى حلال چيز دستياب ن اين اس تو حرام چيز كها كر زند را ا اب قانون بنا ديا يعنى

information

کو قبول کر ک□ اطلا ت آپ اس□ ی□نا ر□□ □یں الل□ اور الل□ ک□ رسول ک□ قوانین ک□ مطا بق یا شیطان ک□ قوانین ک□ مطابق اب اس میں آپ کو شیطانی قوانین ک□ مطا بق جو آپ کو عمل پ□نا یا جا ر□ا □□ اس کی بھی آپ کو ایجا زت نٰٰٰ ٰں اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ عالمٰ جو اللہ بند کو ضائع نالیں کر تا اللہ تعالمٰ بند ا کی زندگی کو ختم ن□یں کر تا این□ قاعد□ اور ضابط□ ک□ ساتھ و□ ختم کر تا □□ و□ الل□ تعالیٰ ی□ ن□یں چا □تا بند□ بھوک□ مر جا ئیں ٹھیک □□ و□ حرام کا لقم□ یا گوشت یا جو بھی چیز □□ اس ن□ کھا لیا ایک وقت کھا لیا دو سر□ وقت جب اس□ کھا نا دستیاب ∏و گیا پھرو∏ی چیز جو اس ل□ لئ□ حلال تھی حرام و□ پھرحرام □و گئی □بات ی□ □□ ک□ اس کو اختیارات استعمال کر ن□ میں نیت جو □□ نیت سیدنا حضور علي□م الصلوٰ ة والسلام كا ار شاد □□ انعمل عمال و ب□ نياز...ك□ اعمال كا جو درومدار جو □□ و□ نیت پر □□ یعنی معنی ی□نان□ ک□ اوپر اب ایک آدمی نماز یڑھتا □□ ب□ت اچھا عمل □□ لیکن اس نماز ک□ عمل میں اس کی نیت ی□ □□ ک□ لو گ مجه□ دیکهیں اور لوگ مجه□ نمازی سمجهیں اور مجه□ نمازی سمجھ کر میرادب کر یں میرا احترام کر یں□ تو ی□ عمل یعنی آپ ن□ اس وقت و□ عمل کر تا □□ و□ وعمل اس كا □□ الل□ تعالىٰ ك□ لئ□ ديكهئ□ نماز و□ ن□يں يڑھ ر□ا جس کی نیت میں ی□ بات □□ ک□ لو گ مجه□ نیک سمجھ ک□ نمازی سمجھ ک□ میری عزت کر پیو∏ بھی نماز پڑھ ر∏ا ∏ کسی کوکچھ پتا ن∏یں ک∏ اس کی نیت میں کیا □□ و□ کیا سو چتا □□ □جو آدمی خالی الل□ کی خوشنودی ک□ لئ□ نماز پڑھ ر□ا □□ اب اس ک□ ذ□ن میں کیا □□ اب لوگوں کو پتا ن□یں □□ لیکن و□ خود جو معنی ی[نا ر]ا [] اس عمل میں نیت جو کرر[ا [] نیت کا مطلب [] عمل میں معنی ی⊓نا ر□ا □□ اب روز□ رکهتا □□ آدمی سار□ دن بهو کا ر□تا □□ اب کسی کوکیا پتا غسل خان□ میں جا کر پا نی پی ل□ ،کمر□ میں جا کر پا نی پی ل□، وضو کر ر□ا □□ وضو ک□ کر ت□ کر ت□ یا نی پی ل□ اگر و□ ایسا کر تا □□ تو لوگوں کو تو پتا ن□پي□□ لیکن اس کی نیت میں واقع□ □ اس ن اس

information

کو جو خالصتاً ایسا عمل □□ جس ک□ جزا خود الل□ □□ اس کو اس ن□ غلط نیت کر ک□ خراب کر دیا □□ □اب و□ سار□ دن بهو کا ر□تا □□ اس لئ□ ر□تا □□ بهو کا ک□ بهئی الل□ ن□ ک□ا □□ روز□ کی جزا میں خو د □وں اور میں آٹھ دس با ر□ گھنٹ□

بھو کا بھی ر□□ لیا مر تو ن□یں جا ئو گا □و□ عمل سنجید⊡ □و گیا اور دو چار دن بعد اس□ ایسی عادت پر جاتی □□ ن□ اس□ بهوک لگتی □□ ن□ پیاس لگتی □□ وقت مقرر س□ ی□ل□ بلک□ ی□ دیکھن□ میں آیا آپ لوگوں کو تجر ب□ □و گا ک□ رمضان شریف جا ن⊟ ک⊟ بعد دو تین دن دل ب⊟ت برا ⊟و تا ⊡⊟ آدمی ک⊟ اندر س⊟ دل برا ⊟و تا □□ یا ر کیسا تھا افطاری □و تی تھی لو گ اکھٹ□ □و ت□ تھ□ آذان □و تی تھی انتظار کر ت□ تھ□ اب کو ئی انتظار □ی ن□یں □□ کو ئی رونق □ی ن□یں □□ یعنی و□ بھو کا ر□ن□ ک□ عمل کی بھی عادت پڑ گئی اور الل□ تعالیٰ ک□ لئ□ چو نک□ نیت تُهِی اللّٰ تعالیٰ ک لئ لئ آدمی بهو کاپیساتها تو اس میں اس کو ایسی لذت ملی ک جب رمضان شریف گئ□ اور روز□ آپ ن□ ن□یں رکھا تو آپ ن□ اس لذت کو یاد کیا ا اور اس خلاء کو محسو س کیا ی□ جبر و قد ر کا مسئل□ تو بڑا لمبا □□ □م تو بھئی ب□ت چھوٹ□ س□ آدمی □یں □میں رو پتا ن□یں کب س□ بحث چل ر□ی □□ صدیاں گزر گئیں لیکن مختصر ی□ □ ک□ انسان کو الل□ تعالیٰ ن□ نیت کر ن□ کا اختیار دیا انسان نیت کر تا □□□ کسی عمل کوکر ن□ ن□ کر ن□ پر اس□ اختیار دیا لیکن اس□ عمل پرنیت کر ن∏ پر اختیار دیا ∏ج∏اں انسان کا اختیار زیربحث آتا ∏ معنی پ∐نان∏ کی حد تک نیت کر ن□ کی حد تک و□ با اختیار □□ اور ج□اں عمل کا تعلق آتا □□ تو و□ جبر □□ اس کو روحانی لوگوں ن□ ي□ بهی ک□ا □□ ک□ لو ح محفوظ پر د تکبریں لکھی □یں □ایک تکبر کو مبرم ک□ت□ □یں ،م ب ر م اور تکبر کامعلق ک□ت□ □یں □ تو مبرم تکبر کا مطلب ی□ □□ ک□ انسان ج□اں مجبور بحث □□ مثلا ً کو ئی انسان اپنی مرضی س∏ پت∏ درخت یا پا نی س∏ پیدا ن∏یں ∏و ت∏ پیدا ئش ک∏ لئ∏ ضروری □ ك ماں □و ليكن ماں س پيدا □و ن ك بعد جب اس كو عقل و شعور آجا ئ گی اب و□ اپنی زندگی ک□ ب□ت سار□ فیصل□ اپن□ اختیار س□ کر □ گا □ب□ت سار□ فيصل□ جو □يں اپن□ والدين ك□ اختيار س□ كر □ گا مثلا ً چهوٹ□ بچ□ □و ت□ □يں دو تین سال ک□ ان□یں کو ئی اختیار □ی ن□یں □و تا ماں باپ ن□ کپڑ□ پ□نا دئی□ ان□وں ن□ ي□ن لئ□ ن□يں ي□نا ئ□ ن□يں ي□ن□، دودھ يلا ديا دودھ يي ليا مقصد ي□ □□ ك□ چھوڑ□ بچ□ □یںچار پا نچ سال ک□ آپ ن□ دیکھا □و گا ک□ اس کا اختیار استعمال ن□یں کر تا ان□یں □مار□ □ی ن□یں □□ ک□ اختیار استعمال □و تا یا ن□یں □وتا تو [ماری جو زندگی [[] اس زندگی کا نصف حص[جو [[] و[] ام عالم جب میں گزارت□ □یں یعنی تکبر مبرم میں اور زندگی کا نصف حص□ جو □□ عالم اختیار میں یعنی تکبر معلق میں تکبیر معلق کا مطلب □ی یا □□ کی ج⊡اں انسان نیت کر تا □□ کسی کام کو کر ن□ کی نیت کر تا □□ اور ج□ابانسان نیت ن□ کر سک□ مثلاً کو ئی بچ□ □□ اس□ پیدا □و ت□ □ی آپ روٹی ن□یں کھلا سکت□ ،ساگودان□ کھلا سکت□، دلیا نٰٰٰٰٰیںکھلا سکتٰٰٰٰ دودھ ٰٰٰٰٰٰی پلا ئیں گٰٰ اس لئٰاٰ کٰا نظام بن گیا اب وا ایسا نظام □□ ک□ انسان کا بچ□ بھی دود ھ پئ□ گا، بکر ی کا بچ□ بھی دود ھ پئ□ گا، بھنس کا بچ∏ بهی دودھ پئ⊟ گا، ∐ا تهی کا بچ∏ بهی دودھ پئ⊟ گا نظام ⊡ ایک الل⊟ تعالیٰ کا لیکن جب ی∏ی بچ∏ اٹھار∏ انیس سال کا بالغ با شعور ∏و تا ∏∏ اب و∏ دودھ بھی پیتا □□ ،روٹی بھی کھا تا □□، گوشت بھی کھا تا □□ تو مجبوری جو □□ و□ اس حد

تک □□ ک□ انسان کوزند□ ر□نا □□ جب تک الل□ تعالیٰ چا □ئیں گ□ اس□ زند□ ر□نا □□، جب الل□ تعالیٰ چا □یں گ□ اس□ پیدا □و نا □□ ،جب الل□ تعالیٰ چا □یبگ□ اس□ جوان □و نا □□، جب الل□ تعالىٰ جا □يبگ□ اس□ مثال ك□ طور پر كو ئي آدمي جا□تا □ی ن□یں □□ و□ بوڑھا □و، کو ئی آدمی ن□یں چا □تا بوڑھا □و، لیکن بوڑھا □و تا □□ ،آدمی کو ئی آدمی زندگی میں ی□ ن□یں چا □تا ک□ مر جا ئ□ لیکن آدمی مر تا □□ کیوں بھئی کسی کا دل چا□تا □□ مر جا ئ□ ؟کسی کا ن□یں چا □تا حضور قلندر بابااولیا ء ن مجھ ایک قص سنایا ایک بڑ میاں تھ بات بوڑھ او گئ تھ تھ عمرب□ت زیاد□، ٰ و گئی تھی سار ان ک عزیز رشت دار الل کو پیار ا و گئ اکیل□ ر□□ گئ□ بچار□ آدمی ته□ جنگل میں جا ت□ لکڑیاں چن کر با زار میں لا کر بیچ دیا کر ت□ ته□ اس س□ گزرا کر ت□ ته□ ایک روز ایسا □وا ک□ لکڑیاں چنت□ چنت□ ایک گٹھر بنایا و□ اتنا بھا ری □وگیاک□ جب اٹھا ن□ لگ□ تو □ا تھ کا نپن□ لگ□ بوڑھ□ آدمی تھ□ ضعیف تو ان□وبن□ بڑا شکو□ کیا ک□ موت بھی ن□یں آتی مجھ س□ ملک□ الموت بھی روٹھ گئی ا بھی و□، شکو□ شکا یت □ی کر ر□□ تھ□ ک□ ایک صاحب برابر میں آکر کھڑ□ □و گئ□ السلام و علیکم ...ان□وں ن□ ک□ا بھئی تم کو ن □و ؟ ك□اں س□ ایک دم ظا□ر □و گئ□ ؟تو ان□و ں ن□ ك□ا صاحب میں ملک الموت □وں ابهی آپ ن□ مجه□ یاد کیا تها میں حاَضر 回و گیا □و ں بتا ئی□ آپ کی کیا خدمت کر سكتا □وبتو اوير س□ نيچ□ تک ملک الموت كو ديكها اور ك□ن□ لگ□ بها ئي ابهي تو ي□ خدمت □□ ی□ گٹھر اٹھا کر میر□ سر پر رکھ دو مقصد ی□ □□ ک□ آدمی مر نا ن□پیچا □تا لیکن مر جا تا□□ تو مر نا جبر □□ پیدا □و نا جبر □□ لیکن پیدا ئش اور مر ن□ کی بعد کی زندگی میں آپ جو اعمال کر ر□□ □یں ان اعمال میں آپ کی نیت کیا ۔ □□ ی□ آپ کوط□ کر نا □□ ایک آدمی ساری زندگی نماز ن□یں پڑھتا، ایک آدمی ساری زندگی شرا ب پیتا ∏ ، ایک آدمی ساری زندگی جوا کهلت∏ ر∏تا∏،اب دیکهّٔٔا اَپ ن اینا اختیار استعمال کیا تو نماز پڑ هی ن اختیار استعمال کیا تو مسجدگیا ن□،ایک آدمی شراب خا ن□ میں چلا گیا اگراس ن□ اینا اختیار استعمال ن□ کیا ∏وتا ظا∏ر □□ و□ شراب خان□ میں ن□ جا تا جو شراب خان□ میں جا ر□ا □□ و □ بھی آدم کا بیٹا □□ جو مسجد میں جا ر□ا □□ و□ بھی آدم کا بیٹا □□ □ایک آپ کو بڑا عجیب قص□ سنا □مارا تو بڑا چوٹ وٹ لگ گئی پتا ن□پں کیا □وا بڑی وی □و ئی پھر میں حضور ک∏ پاس میں گیا بڑی لا ٹھی وٹھی تھی ٹانگ میری ٹوٹ گئی تھی کیا ∏و گیا تھا یاد ن∏یں ∏ لیکن بر حال لاٹھی وٹھی لیکر میں گیا شکو∏ کیا بڑی تکلیف □و ر□ی □□ تو ان□وں ن□ ایک قص□ سنا یا کبھی کبھی بڑ□ مونڈ میں □و ت□ ته□ ان□وں ن□ ک□ا بھئی دیکھو دو دوست ته□ ایک نمازی تھا اور ایک چور تھا تو و□ جو نمازی تھاو □ ت□جد ک□ وقت نماز ک□ لئ□ نکلت□ تھا بھئی مسجد میں ت□جد پڑھیں گ□ پھر فجر کی نماز پڑ ھ کر مسجد س□ آجا ئیں گ□□ چور جو تھا و□ اسی وقت چوری ک□ لئ□ نکلتا تهادوست ته□ دونوں تو دونوں گهر س⊡ نکلیّں راست□ میں دونوں ٹکرا گئ□ تو چور صاحب ن□ ک□ا بھئی ک□اں جا ر□□ □و □پتا □□ □مارا تو مسجد ک□ علاو□ □م ک□اں جا ئیں گ□ □ان□وبن□ ک□ا بھئی تم ک□اں جا ر□□ □وں ؟

ان∏و بن[ک⊡ا تم∏یں بھی پتا [[[]م چوری کرن[ک[علاو[ک∐اں جا ئیں گ[[و[مسجد کی طرف گئ□ □چور گیا ش□ر کی طرف یا بستی کی طرف چل□ گئ□ تو ی□ جونمازی صاحب تھ□ راست□ میں پتا ن□یں کیا □وا کس چیزس□ ٹکرا ئ□ پیر ٹوٹ گیا گر گئ□ اور اتنی زیاد□ چوٹ آئی ک□ اسقابل ن□ رَ□□ نَ□ گهرَ جا سکَ□ نَ□ مَسجَد جا َ سك□ بس 🗍 ئ ... 🗗 ئ كر ك و 🖸 و 🗗 و 🕳 يڑ ر ر 🖂 وات كا وقت تها سناٹا تها صبح تک پڑ∏ ر∏ صبح جب جھٹ پٹا ∏و ا آذا ن کا وقت ∏و اتو دیکھا ک∏ ایک صاحب آر□□ □یں سر پر ب□ت بڑی پوٹری لیکر اور راست□ میں ان□وں ن□ ک⊡ا بھئی کیا بات □□ کو ن □□ ان□وں ن□ ک□ابھئی میں □وں ار□ بھا ئی تجھ□ کیا □و گیا □□ ؟ان□و بن□ ک⊡ا میرا تو پیر ٹوٹ گیا اچھا ان⊓وں ن⊟ ک⊡ا تو ٹھ⊓ر میں ی⊟ سامان رکھ آئو چو ری کر ک□ لا یا □وں□ پھر میں تجھ□ ل□ جا ئوں گا گھر وۤ اَپن□ گھر گیا ایۡنا سامَان ۖ رکّھا آیا نمازی س∏ پو چها بها ئی تیرا کیا حال ∏ ∏ان∏وں ن∏ ک⊡ا بها ئی مجه∏ تو اتنا مال مل گیا □□ ک□ میری نسلیں اگر بیٹھ کر کھا ئیں تو تو ان□وں کو ئی کام کر ن□ کی ضرورت ن□یں □□ □ایسا لگتا تھا ک□ قدر ت اس کی م□ربان تھی ک□ میں ن□ سامان بھی نکا لا اور گٹھری بھی با ندھی اوردرواز∐ بھی کھو لا اور واپس بھی آیا ن□ کو ئی جا گ □و ئی ن□ کسی کو کو ئی پتا چلا ایسا لگ ر□ا تھا و□اں با□ر مال رکھا تھا میں اٹھا کر ل□ آیا □نمازی دوست ن□ جب ی□ بات سنی تو ا سک□ اندر شکو∏ پیدا ∏و گیا ∏ان∏و ں ن∏ ک∏ا الل∏ میاں آپ بھی عجیب ∏یں ی∏ بند∏ چوری کر ن□ گیا □□ صیحح سلامت آ بھی گیا میں تیرا نام لین□ جا ر□ا تھا مسجد میں تو ن□ میری ٹانگ ٹوڑ دی کیا ی∏ی تیرا انصاف □□ □خیرو□ چور اٹھا کر نمازی دوست کوکمر پر گھر ل□ گیا مر □م پٹی کی تو ان□یں نیند آگئی سکون مل گیانمازی دوست کو تو ان∏و بن∏ نمازی صاحب ن∏ خواب دیکها خواب میں ی∏ دیکها ک∏ ایک عرش □ اس پر الل تعالیٰ تشریف فرما □پیں اور پا نمازی اس عرش ک سامن کھڑا □وا □□ اور الل□ تعالیٰ س□ ی□ی شکو□ کر ر□ا □□ ک□ صاحب آپ کا بھی عجیب ∏ی نظام □□ عجیب □ی قدر ت □□ عجیب □ی ب□ نیازی □□ □مارا پیر توڑ دیا تو الل□ تعالیٰ ن□ ی□ شکو□ سنا اور سن□ ک□ بعد ک□ا تم□یں کچھ پتا بھی □□ نیچ□ دیکھو اب اس ن□ عرش س□ جو زمین س□ طرف دیکھا و□اں ی□ منظر نظر عام پر آیا چور جو تھا و□ بادشا□ □وگیا بڑا دربار □□ کر سی □□ درباری کھڑ□ □و ئ□ □یں اور وزیر اندر آکر بتا ر□□ □یں و□ اپنا کر سی پر بیٹھا □وا□□ اور ی□ جو نمازی □□ ی□ یها نسی پر لٹکا □وا □□ گل□ میں پھندا □□ او رلٹکا □وا □□ اور زیاد□ گهبرا□ٹ □و ئی بھئی میں چو ر بادشا□ بنا □وا □□ میں نمازی پھا نسی پر چڑا □وا □□ تو الل□ تعالیٰ ن□ فرمایا دیکھو بات ی□ □□ ک□ ی□ چور جس گھڑی اس ن□ چوری کی اگر ی□ اس وقت چوری ن□ کر تا تو اس کو اس وقت بادشا□ بنا دیا جا تا اورلیکن اگر تم نماز کو ن∏یں جا ت□ تو تم□یں سو لی پر چڑا دیا جا تا تو و□ سو لی جو سزا □□ و□ تم□ا را پیر توڑ کر کر دی گئی جو اچھا □وا لیکن ا س چور کی کتنی بڑی محرومی □□ ک□ اس نیایک گٹھری مال میں خوش □و گیا □تو جب انسان اپن[اپنی نیت کواپن[اختیار کو صیحح معنوں میں استعمال کر تا ∐ تو

تهوڑی ب∏ت بیماری میں بھی اس ک∏ لئ∏ فا ئد∏ ∏و تا ∏∏ ∏تھوڑی ب∏ت کا روباری
نقصان میں بھی اس ک□ لئ□ فا ئد□ □و تا □□ □ اس لئ□ ک□ اس ن□ اختیار کی نیت
جو □□ و□ الل□ اور الل□ ك□ رسول ك□ بنا ئ□ □و ئ□ قانون ك□ مطا بق نيت كى تو
الل□ تعالیٰ جو □□ اس کو نوازت□ □یں اور جب و□ الل□ تعالیٰ ک□ قانون ک□ خلاف
اپنی نیت استعمال کر تا □□ تو اس کا حشر و□ی □و تا □□ جو شیطان کا □و تا □□
□اختیار اور جبر کا جو اتنی بڑی جو ِتقریر□ی □و گئی □□ ی□ چهوٹ□ س□ سوالِ میں
ن□یں مطلب ی□ ◘ֱ ا ک سمجھ میں آئی بات اچھا ذرا ااتھ تو اٹھا ئو کتن الوگوں
کی سمجِه میں آئی ما شا الل□ بس بس ٹهیک □□ مطلب ی□ ایک خوشی □و تی □□
ک ایک آدمی میں کوشش ی کر تا
کو ئی بات کرو تو مخاطب کی صلاحیت کو سامن∏ رکهت∏ ∏و ئ∏ کرو∏ مثلا ً ایک
بچ∏ ∏ اب و∏ نر سری کا ◘ اب آپ اس ک سامن جمع تفریق شروع کر دیں
کچھ بھی سمجھ میں ن□یں آئ□ گا حضور قلندر با با اولیا ء فرمایا کر ت□ تھ□ ایک
کسا ن □ و ازمینوں کو سمجھتا □ مٹی ک رنگ کو سمجھتا □ مٹی ک اندر
کتنی نشوو نما □□ اس کوسمجهتا □□ ساٹھ سال کی اس کی عمر □□ بڑا تجر ب□
□ اس کوزمینوں ک□ مطا بق لیکن اس ساٹھ سال□ کسان ب□ت تجر ب□ کار اپنی
فیلڈ میں اس ک∏ سامن∏ اگر آپ ایٹم کی تھوری بیان کر نا شروع کر دو تو اس کی
کچھ سمجھ میں ن⊟یں آئ⊟ گا ⊡یا آئ⊟ گا؟اسی صورت س⊟ میں کوشش کر تا ⊡وں
ک□ میں اس طرح بات کروں میں ن□ □اتھ اس لئ□ اٹھ وائیں □یں ک□ مجھ□ بھی
خوشی ∏و ئی ک∏ میں ن∏ ایک بات کی تو آپ لوگوں ن∏ سمجھا الل∏ تعالیٰ ∏م سب
کو اور مزید سمجهن∏ کی ف∏م و فراست کی تو فیق عطا فرما ئ∏ اور غور کر ن∏
کی اب ی∏ جو سوال و جواب کی ی∏اں جو نشست ∏ اس ک∏ پیچه∏ میرا منشا∏
ی□ی □□ ک□ □مار□ اندر □مار□ بها ئیوں ک□ اندر تفکر پیدا □و□سوال آدمی و□ی کر تا □□ جب و□ کسی چیز ک□ بار□ میں سمجھنا چا □تا □□ تفکر میں اس کی گ□را
ں ∟∟ جب و∟ کسی چیر د∟ بار∟ میں سمجھا چا ∟ہا ∟∟ تفکر میں اس کی د∟را ئی میں جا نا چا ∏تا ∏ تو آپ لوگ کتابیں پڑھیں ،قرآن شریف پڑھیں، حدیث
سی میں جا تا چا ∟یا ∟ے تو آپ توک تناہیں پرھیں ،فران سریف پرھیں، خدیت شریف پڑھیں، سب میں غورو فکر کر یں ج⊡اں غورو فکرک⊒ بعد کو ئی بعد
سمجه میں ن□ آئ⊡ی□ ضروری ن□یں □□ عظیمی□ سلسل□ س□ لوگ □ی سوالکر یں
الشمجهة مين تا اتا∟يا ضروري تاين اال عظيميا سنستا سا توك اي شواندر ين گ∏ توسوال [اوگا بهئي ماشا الل∏ آپ اتن[سار[لوگ [اين آپ كيون ن[ايبسوال ليت[
کو ئی سائنسی سوال ∏ آپ کی سمجھ میں ن∏یں آتا بھئی مجھ س∏ سوال کرو
عو بی شانشنگ شوان ⊔ اپ دی شمجه میں طیل ان بهتی مجه شل شوان عرو مجه∐ اگر و∏ چیز ن∏یں آئی میں اطراف کر لوں گا مجه∏ ن∏یں آتی لیکن مجه∏ فا
عجه∟ ایک ی□ □و گا ک□ جب میر□ سامن□ ایسا سوال آئ□ گا جس کا میں جواب ن□یں
د□ سکوں گا تو میںبھی تفکر کروں گا میں بھی ڈھونڈوگا □بھئی میر□ اتن□ سار□
دوست احباب عزیزرشت□ دار آپ سب اولاد کی جگ□ تشریف لا ت□ □یں تو میری ی□
۔ دوست ، عبب عزیررسد ا دار ،پ سب ،ودد دی بعدا عشریف د دا ∟یں تو فیری یا ڈیوٹی [[میری آپ کی جو علم کی پیاس [[جس طرح بجها سکتا [وں میں بجها
ئو ں آپ کو علمی اعتبار س∏ سیراب کروں تو اگر اس سیرابی میں ک∏یں کمی
ا و گئی تو میں بھی مطا لع∏ کرو ں گامیں بھی غور کروں گا میر∏ بھی تو بڑ∏
∟و عنی تو عین بهای عند عدا عرو ی عامین بهای خور عروی عامیرا بهای تو برا. ∏یں میں ن∏ اپن∏ بڑوں س∏ پو چهو نگاتو ی∏ سوال و جواب کی نشست میںجتن∏

بھی لوگ سب کو حص□ لینا چا ⊡ئ□□ سب کوسوچ و چار کر نی چا ⊡ئ□ جو بھی سوال آئ□ یعنی عملینو عیت س□ ی□ اصل میں ی□ جمع□ کا جو □مارا پروگرام □□ □مار الله جواب كا يا سمجهئا كا المارايا اسكول الله درس الله تو اس درس سا فا ئد اِ اٹھان کا لئا ایک تو یا آپ سن کر گھر چلا جا ئیں تو ایسا َضرور اَّو گا آپ ک□ ذ□ّن میں ی□ سوال آئ□ گا □میں ی□ سوال کر نا چا □ئ□ لیکن حجاب بعض لوگوں کو حجاب آتا □□ □بعض لوگ ک□ت□ □یں کو ئی بدادبی گستاخی ن□ □و جا ئ□ ایسی کو ئی بات ن⊓یں ∏ ∏ی∏ جو سوال و جواب کی نشست ∏م قائم کر ت∏ ∏یں اس کا منشا□ □ی ی□ □□ ک□ زیاد□ س□ زیاد□ لوگ قرآن پاک میں ،حدیث شریف میں ،پیغمبر ویمیں،اولیا ء الل□ ک□ واقعات میں، آسمانویمیں، زمین میں ج⊡اں بھی و□ غوروفكر كرت□ □يں ان ك□ اندر سوال ابهر□ اور اسكا جواب ان□يں ن□ مل□ توی□اں آجائیں سوال لکھ کر دیں ن□ لکھ کر دیں کھڑ□ □و کر کر یں توی□ □م سب بیٹھ کر کو شش کر یں گ□ ک□ اب جیس□ جبر اگراس کا ایک سوال آیا □ظا□ر □□ ب□ت سار الو گوں کی ا س میں اشرفی او گئی او سکتا اا بات سار الوگ ابھی بھی اس میں کو ئی سوال کر نا چا □ت□ □ون تواگل□ جمع□ کوآپ اس نشست میں آسکت□ اس سلسل□ میں ک□ اصاحب ی□ بات تو سمجھ میں آگئی ی□ بات سمجھ میں ن□یں آئی یا ی□ بات تو لو جک میں آتی □□ ی□ بات لو جک میں □ی نٰ اِیں آتی تُو اس میں میں میں میں میں ایک آپ ایس ایک آپ ایس میں بیٹھ کر غورو فکر کرینگت اس کو سمجھن□ کی کوشش کر □ گ□ اس کا فائد□ ی□ □و کر تا ⊓وں آپ جو حضرات ی⊓اں تشریف لا ر∏⊟ ⊓یں اگر اپن⊟ ساتھ اپنی نو جوان نسل کو بھی ساتھ لیکر آئیں تو اس س□ بھی ایک تر بیت کا ایک اسکول کھو ل□ گا □ آپ ک□ ما شا الل□ میٹرک تک بچ□ □یں□ میٹرک ک□ آگ□ پڑھن□ وال□ بچ□ □یں ن⊟یں آت⊟ ایک دفع⊟ ن⊟یبآئ⊟ گ⊟ ،دو دفع⊟ ن⊟یں آئ⊟ گ⊟ ، تین دفع⊟ ن⊟یں آئ⊟ گ⊟ ان⊟یں ییار محبت س□ ی□اں لا ئیں تاک□ دیکھئ□ ن□ جب آپ اتنی دور جنگل میں آت□ □یں تو ظا□ر □□ کو ئی ن□ کو ئی وج□ تو □□ تو آپ ش□رچھوڑ کر جنگل میں آپ آجا ئیں تو کیا تفریحی □□ ریڈیو ی□ا ں ن□یں، ٹی وی ی□اں ن□یں ،بس ی□اں ن□یں کو ئی چیز ایسی ن∏یں ∏ جو بظا∏ر دنیا کی دلچسبی کی ∏و لیکن آپ حضرات آت∏ ∏یں تو اظا□ر □□ آپ اس لئ□ آت□ □یں ک□ ی□اں آکر آپ کو کچھ ملتا □□ سکون □ی ملتا □□ علم کی با تیں سن□ کو ملتی □یں تو اب آپ کی میری ی□ بهی ذم□ داری □□ ک□ □مار□ جو نو جوان بچ□ □یں □م ان کو بھی پیار محبت س□ لا ئیں ان س□ بھی کٰٰ اللہ اگربھئی تمٰٰٰ یں کو ئی سوال کر نا اٰ اٰ تومذاٰب کا با را میں کچھ پو چھنا □ بھئی تم بھی یو چھ لو تو میرا خیال □ آپ سب اس س متفق 回و گئ ک این ا بچوں کو بھی ساتھ لا ئیں بڑ∏ بچوں کو بھی چھوٹ□ بچوں کو بھی چھوٹ□ بچ□ کو □نگا م□،کر یں گ□ شور کر یں گ□ لیکن بڑ□ بڃ□ کو ایس□ □یںک□ بھئی □ماری زمان□ میں ی□ تھا □میں یا د □□ ک□ □مار□ ابا جی جب بھی ک□یں جا ت□ تھ□ کسی بزُرگ ک□ ّیاس مجه□ ساتھ لیکر جا ت□ ته□ ان کی عادت تھی ک⊡یں سن لیا □و ک□

کٰ اللٰ والا آیا □ کسی مسلت کا □و کسی عقیدت کا □و و عقید کا □و و عقید کا ∐و و∏ جا ت∏ ضرور ته∏ خود تو و∏ دويو بندي مسجدمين ر∐ت∏ ته∏ ليكن جب و∏ سنت□ ته□ کو ئی بزرگ □□ فقیر □□ مزدوب □□ و□ جا ت□ ضرور ته□ اور جا ت□ وقت مجه□ ساته ليجات□ ته□ عيد مين ساته ليجا ت□ ته□ ،بقرعيد مين ساته ليجا ت□ ته□ ،جمع□ میں ساتھ لیجا یا کر ت□ ته□، فجر کی آذان مجھ س□ دلا یا کرت□ ته□ میں ب∏ت چھو ٹا آٹھ نو سال کا بچ∏ لیکن فجر کی سردی ∏و یا گر می آذان دلا ت∏ ته□ پ∐ل□ میں آذان دیتا تها پهر مو ذن صاحب آذان دیت□ ته□ تو اس زمان□ میں □مارا ایک ماحول تها □مار□ بزرگ اپن□ بچوبوقت دیت□ ته□ ی□ جو کو جنریشن گیپ آپ ک⊡ت□ □یں ن□ اس کی بڑی وج□ ی□ بهی □□ ک□ بزرگوں ن□ بچوں کو وقت دنا چھوڑ دیا اپن□ ساتھ لیجانا اپنی قصل شان سمجھنا بھئی آپ اپن□ بچوں کو اچھی جگ□ آپ جا ر□□ □یں تو کیوں ن□یں اپن□ بچوں کو اپن□ ساتھ میں رکھیں و□ بھی کچھ بات اچھی سن لیں گ□ □و□ بھی آپ ک□ نقش□ قدم پر چلیں گ□□ ان ک□ ذ□ن میں بھی مادی علوم ک□ ساتھ ساتھ الل□ اور الل□ کیرسول ک□ علوم اور روحانی علوم ان ک□ اندر بھی منتقل □ونگ□ تو میری آپ س□ تجدید □□ درخواست □□ ک□ این∏ جوان بچوں کو ایک کو دو کو ضرور لا یا کر پنتو کم از کم ایک دو گهنٹ∏ ان کو ایک مذ⊟بی ماحول تو مل□ گا ورن□ و□ ک□یں تاج کھیل ر□□ □ونگ□ ک□یں ٹی وی دیکھ ر□□ □و نگ□ ک□یں لڑ ر□□ □و نگ□ بھڑ ر□□ □و نگ□ توآئند□ س□ مجھ□ امید □ انشا اللـ یـ جو لیو □ حاضری زیاد □ و گئی تو اللـ تعالیٰ □م سب کو رسول □ الل□ ك علوم سيكهن ك تو فيق عطا فر مائ ااور الل تعالىٰ امين قرآن مين اور کتا ہوں میں تفکرکر ن□ کی □دایت عطا فر ما ئ□ □مسلمانوں کی جو زبو حالی □ اور مسلمانوں کی جو ذلت اور رسوائی □ اس کی واحد وج □ جو □ ک□ مسلمانوں میں قرآن پاک میں تفکر ∏مار∏ اسلاف میں اور ∏مار∏ اندر بنیا دی فرق ی□ □ ک□ □مار□ جو اسلاف جو □□ و□ الل□ کی تو فیق پرفکر □□ اس غورو فكر ك□ نتيج□ ميں و□ سار□ عالم ير لا زم □□ ك□ سار□ امريق□ فرا نس اور اٹلي او ر سب □مار□ محکوم ته□ □م ان کی حاکم ته□ اب صورت حال ی□ □□ ک□ □م سب آزاد ⊓و گئ□ ان ک□ محکوم س□ با ت کو ئی ن□یں □□ ک□ □م ن□ اپن□ بزرگوں کی یا اسلاف کی جو گر فت □□ این□ □مار□ بزرگوں کا جو راست□ تھا □مار□ بزرگوں کی جو طرز فکر تھی اس کو □م ن□ ختم کردیااگر پھر □م ن□ کامیا ہی چا □ﺘ□ □یں اگر پهر □م عروج حاصل کر نا چا □ﺘ□ □یں پهر □م ساری دنیا پر حاکم بننا چا □ت□ □یں تو ظا□ر □□ □میں ی□ی طریق□ اختیار کر نا پڑ□ گا □ک□ جو □مار□ بزرگوں ن□ □مار□ اسلاف ن□ □مار□ آبا ئو اجداد ن□ جو عمل کیا □□ □م اس عمل کع دو□را ئیں جیس□ جیس□ □م اپن□ بزرگوں ک□ عمل کو دو □را ئیں گ□ تو جس طرح □مار□ بزرگوں کو الل□ تعالیٰ ن□ سار□ دنیا پر حکمرانی کی □□ بلک□ کا ئنات س□ حكمرا ني عطا كي □□ □اب ديكهئ□ ن□ رسول الل□□ □مار□ اسلاف □ين □مار□ بزرگ □یں ،□مار□ دادا□یں، □مار□ باپ □یں ،□مار□ پیغمبر سب کچھ □یں الل□ ک□ پاس اگر کو ئی فضلیت □□ کوئی مر غی □□ کو ئی مر تب□ □□ کوئی قربت □□ و□

رسول الل□□ كي □□ □مار□ بزرگ □مار□ با پ رسول الل□□ الل□ تعاليٰ ن□ كا ئنات
پر حاکمیت عطا کی □□ □ان□و ں ن□ ایک اشار□ کر دیا چا ند ک□ دوٹکڑ□ □و گئ□
ٹھیک □□ □م چا ند ک□ دو ٹکڑ□ ن□یں کر سکت□ لیکن □م چا ند، سورج،
ستار∏ ،ک∏کشا نی نظام میں غورو فکر کر ت∏ ∏یباس ک∏ اندر داخل تو∏و سکت∏
□یں غیب کی دنیا کا مشا □د□ تو کر سکت□ □یں □ی□ □میں کام کر نا □و گا اپن□
بزرگوں کی جو □دایت □یں ان□یں دو بار□ زند□ کر نا □و گا □□مار□ بزرگ کی ی□
روایت تهی □ر اچهی جگ□ اپن□ بچوں کو ساتھ لیجا یا کر ت□ ته□ اس س□ کیا □و تا
نها بچوں ک∏ اندر بزرگوں کا احترام پیدا∏و تا تها بچ∏ ی∏ دیکهت∏ ته∏ ∏میں بهی
]مار□ والد □مارا کس طرح خیال رکهت□ □یں بزرگوں س□ کس طرح ملت□ □یں
کس طرح بات کر ت□ □یں آداب مجلس کیا □و تی □□ □تو انشا الل□ جب □م
نهوڑی سی کو شش کر یں گ∏ تو اس س∏ اولاد کی اچھی پروارش ∏و گئی اور
گهر میں بهی سکون⊓و گا اب اولاد کی تربیت اچهی ⊓و گی تو گهر میں بهی اچه∏
حالات پیدا ⊓و نگ∏ ∏اختتام

خطبات

خواج∏ شمس الدين عظيمي

Acd vol 96

Track 2

Time 11:05

۲□□م ک⊡اں س□ اس دنیا میں آت□ □یں اور ک⊡اں چل□ جا ت□ □یں ؟

اس میں تفصیل کی تو کو ئی بات □ی ن□یں □ بھئی ماضی وطن میں جس طرح بچ پیدا □و □ □یں و □ سب □ی جا نت □یں الل تعالیٰ ن□ خود بھی قرآن پاک میں فرمایا □ ک ھو الذی یصورکم …ک دیکھو الل تعالیٰ کتنا بڑا □ کتنا مصور □ کیس ماں ک پیٹ میں کسی کسی تصویر کشی کر دی □پھر الل تعالیٰ کای حساب کتا بیٹ میں پڑ تا □ تو لقم □ س حساب کتا بیان کیا ک بھا ئی جن لقم □ ماں ک پیٹ میں پڑ تا □ تو لقم □ س حلق بنتا □ حلق س القم □ بنتا □ لوتھڑ □ س □ڈیاں بنتی □یں □ڈیاں اس ک □ ساتھ چلتی □یں شریر میں اس میںکیا کیا پو چھنا چا □ت □ و ؟کیا کیا پو چھنا چا □ت □ و ؟

اس ک□ حوال□ میں ی□ پو چھنا چا □ت□ □یں انسانوں کی اور مخلوقا ت کی تقسیم کس طرح □و تی □□ خاندان الگ الگ کس طرح بن جا تا □□ ؟

خاندان الگ الگ اس طرح بن جا ت□ □یں الل□ تعالیٰ ن□ کن ک□ا توسا ری کا ئنات بن گئی ایک جگ□ اس میں انسان بھی تھ□ جنات بھی تھ□ فرشت□ بھی تھ□ تھ□ کیا

□یں ابھی بھی جا ری و ساری □□ تو □رچیز جب کن ک□ا الل□ تعالیٰ ن□ ساری کا ئنات بن گئی تو اس کائنات میں ی□ بات موجود تھی و□ کا ئنات تو بن گئی کائنات کو ی□ پتا ن□یں تھا میں کیا □وں ؟میں کون □و ؟کس طرح □و ں ؟گمشدگی □وں پھر الل□ تعالیٰ ن□ اس کو آواز دی مو شبی کا مطلب ی□ □□ ک□ کائنات تو بن گئی لیکن کا ئنات کو ابھی آواز منتقل ن□یں □وئی □ی□ل□ الل□ تعالیٰ ن□ کا ئنات بنا ئی پھر کا ئنات بنا ن□ ک□ بعدالل□ تعالیٰ ن□ حواس عطا کئ□ اس کا ئنات کی گمشدگی کو دور کر ن∏ ک∏ لئ∏ الل∏ تعالیٰ ن∏ خود کوکائنات ک∏ سامن∏ کیا اور ساتھ ساتھ سامن□ دیکھن□ ک□ بعد الل□ تعالیٰ ن□ کا ئنات کو مخاطب بھی کیا اور ی□ ک□ا(ا□ مخلوق میں تیرا رب ∏و ں)تو کائنات کو جب کائنات کو اس بات کا علم ∏وا ک∏ کو ئی □مارا رب □□ تو ا س کا مطلب ی□ □و اک□ کائنات ک□ اندر سمات منتقل □و گئی ∏یعنی حو اس کا جو پ∏لا درج∏ یعنی حواس کی پ∏لی جو درجی ی∏ جو پ∏لی انسان کو اس کائنات کو حاصل ∏و ئی و∏ سمات ∏ ∏اب اس کو کا ئنات ک∏ بجا ئ□ آدم □م ك□□ گ□ آدم كو ي□ سمات حاصل □و گئى ي□ سمات كي حس حاصل □و گئی □ تو اب اس ک□ اندر دو حواس پیدا □و گئ□ ایک حواس ی□ پیدا □وا اس□ پتا □□ میں □و ں کیا □وں؟ کو ن □وں؟ کس طرح □و ں ؟کچھ بھی ن□یں پتا تھا جب الل□ تعالیٰ ن□ ک⊡ا الست بر بکم …میں ن□ آواز دی الل□ تعالیٰ ن□ (ا□ مخلوق میری طرف دیکھ میں تیرا رب □وں)تو سب س□ ی□ل□ ا نسان کو الل□ تعالیٰ ن□ جو حواس برا□ راست منتقل □و ئ□ و□ عمر شناخت دو حواس کائنات میں مخلوق میں آدم میں اُگئ□ ایک ی□ ک□ میں □وں اپنا انحصار اپنا ایثار اور دو سرا ی□ □□ ک□ آواز آواز سن□ ک□ بعد ی□ □□ ک□ کو ئی آدمی جب کسی کو آواز دیتا □□ تو اس کو ی ∏و تا □ تو جب کا ئنات اس آواز کی طرف متوج □ و ئی تو اس کا ئنات ن ديكها ك□ الل□ تعالىٰ سامن□ مو جود □يبتو سامن□ موجود ديكهن□ كامطلب ي□ □□ ك□ تيسر□ حواس انسان کو ديکهن□ ک□ منتقل □و گئ□ □تيسري قوت بصارت جو □□ و□ منتقل □و گئی اور جب الل□ تعالیٰ ن□ کن ک□ بعد کا ئنات کو مخاطب کیا تو ديكها تو سب س□ پ□ل□ اس ن□ الل□ ميان كو ديكها تو اس كوسمات اور بصارت منتقل □و گئی سمات اور بصارت منتقل □و ن□ ك□ بعد اس ن□ الل□ تعالیٰ ك□ □و ن□ کا الل□ تعالیٰ ن□ ربوبیت کا اقرار کیاتو اب جو □□ اس□ قوت لفت یعنی بو لن□ کی حس جو □□ منتقل □و گئی□ ا ب ی□ دیکھئ□ ایک سننا ،ایک دیکھنا ،ایک بو لنا اور ایک اینا اجراک کر نا توی∏ چار حواس جو ∏یں اس کو منتقل ∏و گئ∏ لیکن صورت حال ی□ □□ ک□ اس کو چاروں حواس تو منتقل □و گئ□ لیکن ی□ چار حوا س پوری کائنات کومشترک منتقل ∏و گئ∏ ∏انفرادی طور پر ابھی کو ئی بات زیر بحث ن∏یں آئی ∏تو ی∏ جو حواس منتقل ∏و ئ∏ اس کو ک⊡ت∏ ∏یں نوعی حواس منتقل ∏و گئ□ □یعنی انسان ن□ این□ اجراک کر لیا میں انسان □وں ،بکر ی ن□ خود اجراک کر لیامیں بکر ی ∏و ں ،کبوتر ن∏ خود اجراک کر لیامیں کبوتر ∏و ں ،ساری کائنات میں نو ع اجراک س□ اپن□ اجراک کر لیا اور نوع اعتبار س□ کا ئنات کو حواس

منتقل □و گئ□ □پهر ي□ سلسل□ نزول كاشروع □وا پهر ي□ ساري كائنات جو □□ عالم ارواح س∏ منتقل ∏و کر منتقل ∏و گیا ∏یعنی کائناتی پروگرام پ∏ل∏ اس طرح بنا ک□ و□اں صرف اجراک تھا کا ئنات کو پھر کا ئنات کا دوسرا پروگرام ي□ بنا ک□ کا ئنات ک∐ اندر تین حسیں پیدا ∏و گئ∏، سننا دیکھنا ،بو لنا یعنی کان منتقل ∏و گئ□، آنکھ منتقل □و گئی اوربو لن□ ک□ لئ□ زبان منتقل □و گئی اور ساتھ ساتھ چو تهي حس پ□چان□ کي منتقل □و گئي □ک□ جب اس ن□ الل□ تعاليٰ کو ديکها اور ديکه کر ی∏چا نا تو ی∏ ک⊡ا ن∏ جی ∏اں آپ ∏مارا رب ∭ ∏م اس بات کا اقرار کر ت∐ □یں ی□ی کا ئنات میں ی□ ساری چیزیں پیدا □و ئیں اس کو روحانیت کا نزول ک⊡ا جا تا □□□ جب ی□ نزول واقع □وا تو کتنی چیزوں کو اب ی□ کائنات س□ ی□ل□ کچھ الل□ تعالیٰ ک□ ذ□ن میں جس طرح کا پرو گرام و□ بدر بن گیا ی□ کائنات کا دوسرا رخ □وا □یهرجب الل□ تعالیٰ ن□ کا ئنات کو حواس منتقل کر دئی□ تو ی□ کائنات کا تيسرا رخ ⊓و گيا ⊓تو اب ج⊓اں الل⊓ تعالیٰ ن⊓ کن س⊓ پ⊓ل⊓ مو جود کئ⊓ اس کو و□جب الوجود ك□ا عالم ارواح ك□ا علم القلم بهي ك□ا □□ اور تيسر□ اس ميں جو □□ و□ لو ح محفوظ منتقل □و گیا □تو اس کا مطلب ی□ □وا جیس□ □ی الل□ تعالی ن□ السَّت بَربكم كَ□ا تو كائنات كا جمود تُوتْ گيا اور جمود تُوتْن□ ك□ بعد حركت پيدا ∏و گئی ∏جیس∏ ∏ی ی∏ حرکت پیدا ∏و ئی نزول پیدا ∏و گیا∏ تو لوح محفوظ س∏ پھر نزول پیدا □و اتو ی□ نزول □وا تو ی□ ساری کائنات برذخ میں آگئی □اس عالم جن بھی ک∐تـٰ [یں] تو اب برذخ میں آن کا بعد یا اوا کا انسان نا او ر یا ساری کا ئنات ن□ ی□ جان لیا ک□ □ماری ایک حیثیت نوع کی □□ او ر ی□ ی□ □□ ک□ افراد ک□ اجتماعیت س□ نوعیت □□ □اور نزول □وا تو و□ جو □□ تو لوگ جو □یں ی□اں پیدا □و گئ□ زمین پر اور جو پیدائش کا جو سلسل□ □□ □پو ری کائنات میں ایک □ی □ جیس انسان ک بچ ییدا □و ت □یں یا انسان این ماں ک ییٹ میں پروارش پاتا □□ اس کاا ولاد لقم□ س□ بنتا □□□ ایسی طرح گوئ□ ک□ اندر بهی □و تا □□ ،گھوڑ□ ک□ اندر بھی □و تا □□ ،بھیڑ ک□ اندر بھی □و تا □□ ،بھنس ک□ اند ر □□ ي□ سب جگ□ ايک سي □و تي □□ ليکن جتن□ نوع انسان الگ الگ □□ اس لئ□ ک□ اس ن□ اندر اسکی اولاد پیدا □و تی □□ اسی کی پیدا ئش کا مقصد ایک □ی □□ اور و□ پیدائش پ□ی □□ ک□ آدمی اوپر س□ نیچ□ کوپیدا □و ر□ا □□ اور نیچ□ س□ اوپر کو جا ر□ا □□ □یعنی نزول گر ر□ا □□□ اگر آپ دیکھیں عالم ارواح س□ اس ن□ نزول کیا تو لوح محفوظ پر آگیا، لو ح محفوظ س□ نزول کیا تو عالم برذخ میں آگیا، عالم برذخ س□ نزول کیا تو عالم ناسوت میں آگیا، عالم نا سوت س□ پهرشروع □و گیا زوق اور زوق س□ شروع □وا تو عالم اعراف میں چلا گیا ی□تو ی□ ایک یورا سرئیکل بنتا □□ تو ایک سرئیکل الل□ تعالیٰ کی طرف س□ تخلیق □و ئی

اور الل□ تعالیٰ کی طرف واپس و□ تخلیق پلٹ ر□ی □□ ی□ تین دائروں میںبنی □و ئی □□ □اختتام
خطبات
خطبات خواج∏ شمس الدین عظیمی
کوا بی شمنش اندین خطیسی Acd vol 96
Track 3
Time 09:20
۳∐الل∏ روشنی □□ زمین اور آسمان کی اس س□ کیا مراد □□؟
ی ایک آیت ⊡ عربی آیتاس آیت میں کا ئناتی تخلیق اور انسانی تخلیق کا
ی ایک ایک ایال ایال ایک ایک ۱۰۰۰ اللی تعالیٰ فرماتی ایس کی االلی تعالیٰ زمین اور آسمان
کی روشنی □□ □اور اس کی مثال ی□ □□ ک□ جیس□عربی آیتایک کنجیل □□ ا
اور ایک طاق □□ اور طاق میں کنجیل □□ کنجیل میں چراغ □□ تو کنجیل طاق اور چراغ ی□ تین دائر□ بن جا ت□ □یں اور پ□ل□ طاق آیا طاق ک□ بعد کنجیل چراغ آیا □
ی∏ تین دائر∏ بن گئ⊟ یعنی تین رخ بن گئ⊟ اب اس میں …عربی آیت …چراغ کو …
تو ی□ جو چراغ □□ ی□ ستار□ کی طرح □□ ایسا ستار□ جو چمک ر□ا □□ اور اس طرح چمک ر□ا □□ جیس□ کو ئی بھڑکتی آگ □□عربی آیت شجرۃاور ی□ ایک
اس میں جو ٰٰٰٰ ایک زیتون کا چراغ جل راا اا مثلا ً کُو ئی آیت او قرآن کی اس
ک□ سامن□ کر دو تو اس کی زیاد□ اچهی □و سکتی □□ □بر حال کا ئنات کا فارمولا الل□ تعالیٰ ن□ فرمایا □□ ک□ و□ تین دائروں کا تذکر □ کر ر□□ □یں □ی□ تین دائر□
حضور قلندر بابااولیا ء ن□ بیان کئ□ □یں □نظری□ روحانی الل□ تعالیٰ فرما ر□□ □یں
ک میں ن ساری کا ئنات جو ا این روح س بنا ئی اپنی روح س تخلیق کیا یا کا ادم نے ڈالے دا میں ڈالے دا ہے۔
ئنات کو تخلیق کر ک∏ اس ک∏ اندر اپنی روح ڈال دی نور ڈال دیا روشنی ڈال دی ∏ اور و∏ روشنی کا نور ∏∏ اس کا جو نزولی اورسعودی سلسل∏ ∏∏ ∏و∏ تین
دائروں پر □□ □اور و□ تین دائروہپر میں ابھی آپ س□ عرض کیا ک□ روح روحانی
انسانی تو ان تین دائروں کی مزید تفصیل ∏و ئی ک∏ تفصیل ا س طرح ∏و ئی ک∏ ∏ر دائر∏ نو ر س∏ منقید ∏و ا یا پهر آپ کو پتا ∏∏ آپ نو ع انسانی ∏یں∏اب نوع
انسانی ک□ دو دائر□ لطیف نزولی لطیف سعودی،اب آدم ک□ دو دائر□ □یں لطیف
الشافی لطیف الکا فی تو ی∏ جو آیت □□ اس آیت میں الل□ تعالیٰ ن□ تعریف بیان کی □□ روشنی کی اور ی□ بھی فرمایا □□ ک□ روشنی ایسی □□ ک□ اس کا کو ئی
سمت كا تُعينِ ن⊟يں كياً جا سُكتا لا شركيتا لا غربيتاً…ي∏ روشنياں ايسي ٰ ٰ اِس اُس
میں سمت کا تعین بھی ن□یں □□ ک□ مر شد ک□ سمت س□ مراد ی□ □□ ک□ ی□ روشنی جو

Original

روشنی □□ اس میں کسی قسم کی ن□یں □□ جب ی□ اس کا نزول □و تا □□ تو
اس میں جو چراغ آپ ک⊓ت⊓ ∏یں چراغ ایک چراغ ⊡ ی⊓ چراغ اِیسا ⊡ جیسا
ستار∏ ی∏ ستار∏ جب آیا اور اس ستار∏ کی روشنی زیر بحث آگئی تو و∏ ستار∏
جیس□ اِب بهڑکا تب بهڑکا ی□ ی⊡اں س□ ڈیمنشن پیدا □و جا تی □□ پهر اس میں تیل
کا ذکر آجا تا □ اس کی جو روشنی □ اس میںجیس زیتون کا تیل زیتون جل ر□ا
_وتو زیتون کی مثال اس میں اس لئ <u>□</u> دی گئی <u>□</u> □ ک <u>□</u> ا س میں دھواں ن <u>□</u> یں <u>□</u> و تا
سمجهئ□ ك□ اس كى جو روشنى □□ اس كى لوع ميں ايک خاص قسم كا ٹه□رئو
_و تا ∏ تو خاص قسم کا کا ئنات میں ٹھ∏رئو بھی ∏ لیکن ساتھ ساتھ اس میں
حرکت بھی □□ اس میں روشنیاں □یں اور روشنی جو □□ اس میں چاروں طرف
اس کی پھیل ر∏ی اٍ□ اور جب اس روشنی ک□ اندر غورفکر کیا جا تا □□ تو تفکر
کیا جا تا □□ تو ی□ لگتا □□ جیس□ نور □□ □اور پهر جب غور کیا جا تا □□ تو ی□ پتا
چلتا □□ ك□ نور اعلىٰ نور نور ك□ اوپر نور ت□ در ت□ ،ت□ در ت□ ،ت□ در ت□ نور □□ □يا
الل□ نورى منشا□اور ي□ ايسا نور □□ جس كو الل□ تعالىٰ چا □يں جس كو □دايت
ديت□ □يں اور جس كو الل□ تعالىٰ □دايت د□ ديت□ □يں و□ اس نور ميں ر□تا □□ اور
ی ٍ جو کچھ [ٍم نا بیان کیا اا پو ری آیت میں یا مثال میں اس لئا بیان کیا اا کا اللہ کیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
لوگ جواسِ آیت □ اس آیت کو زیاد ا اچهی طرح آسانی س سمجھ لیت ایں اور
في الواقع كيا □ □ ي□ بات الل□ ك□ اوپر □□ ك□ جس كا الل□ تعالىٰ علم د□ د□ تو
اس آیت میں پو را فا رمولا کا ئنات کا بیان کیا گیا □□ جس میں روحیں بھی
حیوان بھی □یں انسان بھی □یں پھر آدم اس کی موجود پیشی ک□ لقم□ اصد مر
تب پهر اس کی مزید تشریح لوح قلم میں □□ نور مراکب نور مطلق اور پهر اس
کو اور مزید تشریح اس طرحضور قلندر بابا اولیا ئ ن□ فرما ئی علم القلم ،عالم
ارواح ،لوح محفوظ پهر اسکی مزید تشریح اور لو ح محفوظ س∏ جس کو حضور
قلندر بابااولیا ئن□ جو بھی ک⊡ا □□ برذخ بھی فرما یا □□ پھر اس ک□ بعد عالم نا
سوت اُگئی جس میں عالم نا سوت ک∏ بعد عالم اعراف اُگیا پھر و∏ی جس ک∏ تین
دائر□ میں عالم حشر نشر □و گیا ،عالم جنت ودوذخ □و گیا ،پهر عالم ابد □و گیا تو
و□ جو تین با تیں □یں ک□ صاحب ایک طاق □□ طاق میں کنجیل □□ کنجیل میں
ایک چراغ □□ تو ی□اں تو ی□ طاق کنجیل اور چراغ میں ی□ دفنیشن بنتی □□ اور پھر
اس كى مزيد جو □ و□ تشريح □ اور ي□ الل□ تعالىٰ ن□ كا ئنات كى تخليق كا فا
رمو لا بنا یا □□ اور ساتھ ساتھ ی□ بھی بتا یا □□ ک□ ی□ جو نور □□ الل□ کا ی□ اسی
بات نٰٰٰٰیں اٰٰٰٰ اِکٰ آپ اس کو دیکھ نٰاِیں سکتٰ آپ اس کو جان ناٰیں سکتٰ یااللا
نوری منشا□الل□ تعالیٰ ن□ جس کو چا □□ اس نور کی □دایت د□ دیں اور و□
اس نور کا مشا□د□ کر ل□ □اختتام